



SALON 2024

STAGE N° S10 avec David CHAUVIN

à CAUSSADE (82300)

Dates : Mardi 20 et
mercredi 21 février 2024

Durée du stage : 2 jours

Nombre de stagiaires :
Mini:3 , maxi :12

Prix du stage : 160€

Horaires : 9h30 à 17h30,
Avec pause déjeuner

Thème général : Lumières à l'aquarelle

Matériel : liste ci-jointe

Lieu :
82300-CAUSSADE



Bulletin d'inscription

Vous pouvez aussi utiliser le formulaire en ligne sur le site internet :

<https://www.aquarelle-en-quercy-caussade-82.com/>

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville.....

Tél : email :@.....

Pour valider votre inscription, retourner ce bulletin avec un chèque d'acompte
de **50** euros à l'ordre de **David CHAUVIN** à l'adresse suivante :

« Aquarelle en Quercy », 4 rue Bédé 82300 CAUSSADE.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter
Anne-Marie ou Sonia par mail : **aquarelle.caussade82@gmail.com**

Fait le :

Signature :

LISTE DU MATERIEL

Papier:

Découpez 4 feuilles de papier à grain torchon 300 gr au format 23 cm X 31 cm, précisément. Il existe des blocs encollés de cette dimension, mais vous pouvez acheter une seule grande feuille et la découper, ce qui s'avère parfois plus économique. Personnellement je préfère le Lanaquarelle, mais vous pouvez aussi prendre de l'Arche, de l'héritage, ou d'une manière générale n'importe quel papier coton.

Grain à votre convenance; fin ou torchon.

Prévoyez également des chutes de papier, qui vous serviront tout au long du stage, notamment pour vos essais de couleurs.

Aquarelle:

Tubes exclusivement.

Les couleurs , et la marque de votre choix . Venez avec ce que vous avez.

Evitez quand même les aquarelles trop bon marché que l'on trouve par exemple en grande surface.

Une «extra fine» bon marché, qui personnellement me convient bien : « Mijello» que l'on trouve notamment en vente par correspondance sur le site « Le Géant des beaux Arts ».

Pour information, parmi mes indispensables, j'ai le bleu cobalt n°2 mijello ref;549 (qu'importe la marque du moment que ce soit un cobalt véritable; PB28), l'orange transparent de Schmincke, le vert olive mijello., le bleu mijello. J'attire votre attention sur l'importance, selon moi d'avoir un véritable bleu Cobalt, notamment pour réussir les ciels.

Pinceaux:

Prenez ceux dont vous avez l'habitude, ce qui importe c'est d'en avoir de différentes formes et grosseurs. Ne vous inquiétez pas on en a toujours trop! Petits gris, martre, synthétiques, etc. Egalement, si vous avez un pinceau blush (à maquillage, plutôt gros) amenez le, c'est bien pratique parfois pour adoucir certains fondus ou estomper une goutte d'eau tombée au mauvais endroit...

Il vous faudra au minimum un pinceau qui ait une bonne réserve d'eau, pas trop petit, et si possible avec une bonne pointe; il vous servira la plupart du temps sur papier sec. Difficile de donner une référence il y a trop de choix possibles... pour ceux qui le souhaitent, vous aurez la possibilité de m'en acheter un (16 euros)

Divers:

Deux récipients, pas trop petits, pour l'eau propre, et l'eau sale.
Par exemple des pots de confiture.

Une palette d'aquarelle, de préférence grande, à défaut; une grande assiette blanche en céramique, c'est très bien aussi.

Planche; pour ce stage vous n'en aurez pas besoin, car je vous en prêterai une adaptée à la dimension de vos petites feuilles.. (d'où l'impératif des dimensions des découpes de feuilles)

Chiffon, et mouchoirs en papier

Crayon à papier à pointe tendre, par exemple 2B ou 4B.

Quelles petites feuilles de papier à dessin pour les croquis au crayon à papier , A4 par exemple ou même plus petit , les prises de notes...(personnellement j'utilise le bloc XL dessin 160g de Canson)

Gomme mie de pain, et gomme normale

Ouvre lettre; pour détacher vos feuilles si elles sont en blocs. (cutter = rayures!)

Sèche cheveux, pour activer le séchage de l'aquarelle

Eventuellement règle, et ciseaux.

A très bientôt . :-)